



Ayla de Oliveira



## Ayla de Oliveira, Rio de Janeiro, 1997.

A pintura de Ayla de Oliveira emerge de uma experiência espiritual e sensível, profundamente enraizada nas tradições da umbanda. Por meio de composições que evocam um amplo repertório — passando pelas tradições da natureza-morta, do retrato, da paisagem e do ícone —, a artista constrói imagens de forte carga simbólica e energética, em que velas, frutas, flores, bebidas e oferendas se tornam manifestações tangíveis do invisível. Sua prática explora técnicas como encáustica sobre madeira e misturas de cera com óleo, criando superfícies densas e vibrantes, em que planos de cor operam como campos abertos, em constante transformação. A matéria pictórica, muitas vezes trabalhada em passadas imprecisas ou massas indefinidas, reforça a ideia de uma imagem em estado de travessia — entre a intenção e a intuição, entre o material e o espiritual. Ao articular a fé, o culto e o afeto, a artista trabalha com uma poética que se oferece como ícone e talismã. Suas obras propõem um espaço de contemplação e reconexão, reafirmando a arte como campo de expressão da presença, do sagrado e das forças ocultas que moldam o mundo. Sua exposições individuais incluem: "Sob o raiar da Aurora" (2024, Mitre Galeria, Belo Horizonte – Brasil) e "Encanto" (2023, Bacorejo, Rio de Janeiro – Brasil). Participou das exposições coletivas: "100 Anos da Colônia Juliano Moreira: arquivos, territórios e imaginários" (2025, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro – Brasil) e "O Caminho entre o Céu e a Terra" (2024, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro – Brasil).



Cai chuva cai sereno  
óleo sobre tela  
50 x 70 cm  
2025



Na Beira do Rio  
óleo e pasta de cera sobre tela  
58,5 x 72 cm  
2025



Oferenda para Oxum na Cachoeirinha  
óleo sobre tela  
40 x 45 cm  
2025



Cesta de frutas amarelas  
óleo e pasta de cera sobre tela  
70 x 50 cm  
2025



Acarajés para lansã (e para os eguns)  
óleo sobre tela  
40x50cm  
2024



Melão para Oxum IV  
óleo e pasta de cera sobre tela  
16x22cm  
2024





Risca Fogo  
óleo sobre tela  
16x22cm  
2024

## Série: Douramentos



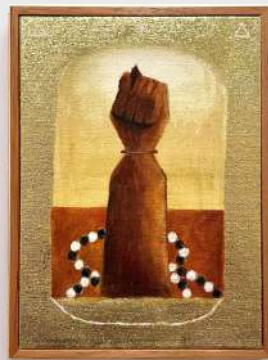
A série Douramentos articula a influência dos pintores dos períodos Gótico, Bizantino e Alto Renascimento, como Giotto, Cimabue e Fra Angélico, por meio do uso do ouro em pinturas sacras.

A artista recria essas relações entre arte e religião no contexto contemporâneo brasileiro, propondo obras com elementos e ícones sagrados para a sua fé Umbandista.

Série: Douramentos



São Jorge



Figa de Guiné



Lança Dourada



Toco de Luz



Encanto



Cesta com frutas e pães  
óleo sobre tela  
16 x 22 cm  
2024



Deitada  
óleo sobre tela  
60x80cm  
2024



Oferecimento para Oxum  
óleo e pasta de cera sobre tela  
20x40cm  
2019



"Eu vi um clarão nas matas, Eu pensava que era dia",  
Óleo sobre tela  
40 x 50 cm  
2024



Vamos defumar filhos de fé  
óleo sobre tela  
22 x 16 cm  
2024





Penacho, coité e charuto  
óleo sobre tela  
16x22cm  
2024



Coleção de Vasos  
óleo e pasta de cera sobre tela  
40x30cm  
2024



Búzios  
Óleo sobre tela  
35 x 30 cm  
2024



Vida, Corpo e Espírito  
óleo e pasta de cera sobre tela  
40x50cm  
2024



Naná Buruquê  
óleo e pasta de cera sobre tela  
40x50cm  
2024



Orayêyêô  
encáustica sobre mdf  
24 x 19 cm  
2019



Omolocum  
óleo e pasta de cera sobre tela  
30x40cm  
2024



Okê Arô  
óleo e pasta de cera sobre tela  
30 x 35cm  
2024





Veio do mar de Janaína  
óleo e pasta de cera sobre tela  
50x40cm  
2024



Firmeza de Carnaval  
Pasta de cera e óleo sobre tela  
50 x 40 cm  
2024

## Série: Embalagens e artigos religiosos



Defumador Espiritual  
16 x 22 cm  
pasta de cera e óleo sobre tela  
2024



Cosme e damião  
16 x 22 cm  
pasta de cera e óleo sobre tela  
2024



Incenso e Pombas  
22 x 16 cm  
pasta de cera e óleo sobre tela  
2024



Trabalho de cabeça, 2024

Pastel seco e lápis aquarelavel sobre  
papel negro aquarelado  
21 x 29,5 cm



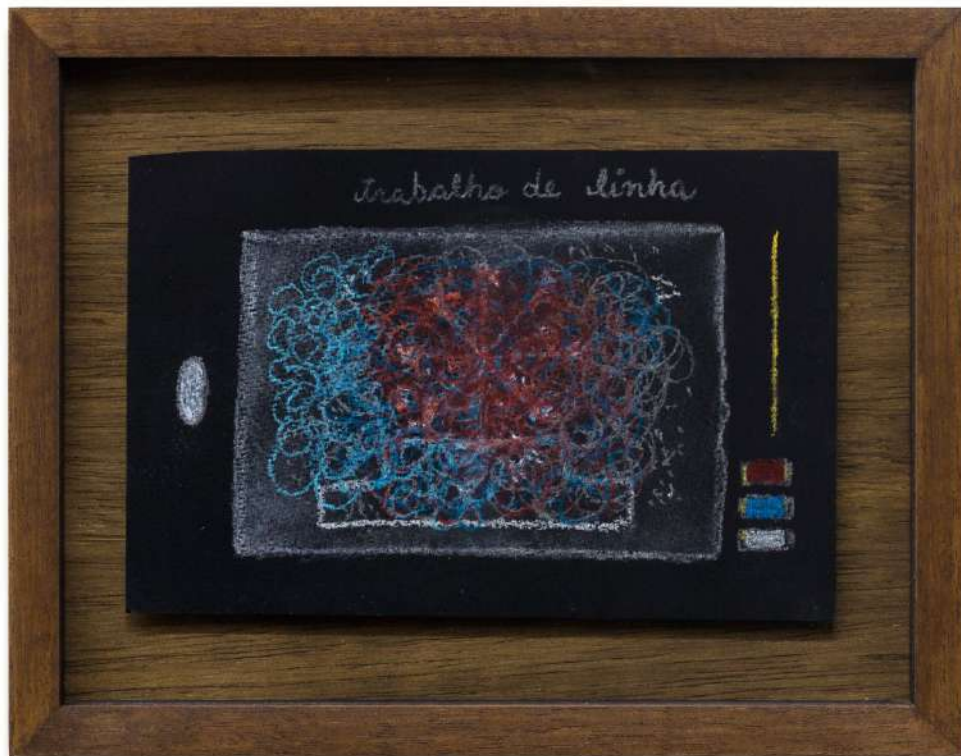
Descarrego de Ogum, 2024

Pastel seco e lápis aquarelável sobre  
papel negro aquarelado  
14 x 21 cm



Descarrego, 2024

Pastel seco e lápis aquarelável sobre  
papel negro aquarelado  
14 x 21 cm



Trabalho de Linha, 2024

Pastel seco e lápis aquarelável sobre  
papel negro aquarelado  
14 x 21 cm

# Entre o Céu e a Terra - Filme

<https://youtu.be/brct9Jjt93c>





Luiz Antonio Simas sobre o trabalho de Ayla

<https://www.youtube.com/watch?v=rB8pspuzats>





Exposição Individual

Sob o raiar da Aurora  
Mitre, Belo Horizonte  
2024



Exposição Individual

Encanto  
Bacorejo, RJ  
2023



Exposição Coletiva

22º Programa de Exposições  
Museu de Arte de Ribeirão Preto - MARP  
2025

Ayla de Oliveira, 1997, Rio de Janeiro, Brasil.

## Educação

2016 - 2021

Graduação em Pintura, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ.

2016 - 2023

Formação em Pintura, Atelier Oruniyá.

2022

Semana Internacionalização, Master em Branding - Branding para Museus (Triennale di Milano, Fondazione Prada, ADI Design Museum) Instituto Europeo di Design, IED Milano.

2019 - 2020

Pós Graduação, Master em Branding, Instituto Europeo di Design, IED Rio.

2018

Gravura em Metal com Gilliat Moraes, Atelier Oruniyá.

2017

Curso de Serigrafia Artesanal com Evany Cardoso, EAV Parque Lage.  
Curso de Cerâmica com Sylvania Goyanna.

## Exposições Individuais

2024

*Sob o Raiar da Aurora*, Galeria Mitre, Belo Horizonte, MG, Brasil.

2023

*Encanto*, Bacorejo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2021

*Acalanto*, Galeria Macunaíma, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ - formato digital. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

## Exposições Coletivas

2025

*PROGRAMA EXPOSIÇÕES 22ª edição* - Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, SP, Brasil.

2024

*Arquivos, territórios e imaginários* - 100 anos da Colônia Juliano Moreira, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

*O Caminho entre o Céu e a Terra*, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2023

*50 anos depois*, Bacorejo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2021

*Pinturas e Tangentes*. Leo Bahia Arte Contemporânea. Vitória, ES, Brasil.

2019

*Orientações*. Centro Cultural dos Correios. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2018

*Traços Brasileiros*. Centro Cultural da Light. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

*Sobre As Coisas Sem Nome*. Centro Cultural da Light. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

## Leilões

2024

Leilão Anual Pivô, São Paulo, SP.

2023

Leilão MoveRio, Rio de Janeiro, RJ.



Contato

ayladeoliveira.com  
atelier@ayladeoliveira.com  
@ayladeoliveira\_